



EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL CMEI MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

PROFESSOR: LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI TURMA: INFANTIL I-

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 À 25/09/2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Valores para a vida em sociedade;✓ Respeito à individualidade e à diversidade de todos;✓ Autoconhecimento;✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;✓ Convívio e interação social;✓ Identificação do próprio corpo;✓ Identificação do corpo do outro;✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal;✓ Corpo e movimento;✓ Esquema corporal.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear✓ Audição e percepção de sons e músicas;✓ Gêneros e suportes de textos;✓ Marcas gráficas;✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos;✓ Animais e seus modos de vida;✓ Propriedades dos objetos.✓ Classificação dos objetos de acordo com atributos.✓ Linguagem oral.✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.✓ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.✓ Estratégias para a resolução de situações-problema.✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
---	---

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>✓ Noções de tempo.</p> <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E NÓS</u></p> <p>(EI0EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade ma interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Vivenciar situações de convívio social. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar) • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Participar de situações diversas interagindo com os pais e professores(as). • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. • Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar o outro e suas características físicas. • Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</u></p> <p>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. • Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.
---	--

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.
- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.
- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras cantada

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Escutar o outro.
- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).

- Agrupar os objetos, seguindo critérios, tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se a fala e demonstração: objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?

DATA: 14/09/2020, SEGUNDA – FEIRA.

ATIVIDADE: CONHECENDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

ESCUITA, FALA ,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Linguagem oral

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Escutar o outro.

ESPAÇOS,TEMPOS,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Classificação dos objetos de acordo com atributos.

(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).

- Agrupar os objetos, seguindo critérios, tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.

ATIVIDADE: ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ DESENHAR NO CHÃO “TRÊS FORMAS GEOMÉTRICAS”, UM QUADRADO, UM TRIÂNGULO E UM CÍRCULO. PODE DESENHAR COM GIZ DE QUADRO OU COM FITA ADESIVA. APÓS IRÃO DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA ALGUNS OBJETOS OU BRINQUEDOS E IRÃO PEDIR PARA ELA COLOCAR UM POUCO DE OBJETOS DENTRO DE CADA FORMA GEOMÉTRICA, CONFORME FOR NOMEANDO. SEMPRE NOMEAR A FORMA GEOMÉTRICA E MOSTRAR PARA A CRIANÇA ONDE ELA DEVE COLOCAR OS OBJETOS.

EX: VAMOS COLOCAR OS BRINQUEDOS DENTRO DO QUADRADO, DO TRIÂNGULO E DEPOIS DENTRO DO CÍRCULO, NOMEANDO UM DE CADA VEZ, E DEIXAR A CRIANÇA REPETIR VÁRIAS VEZES O COMANDO ATÉ QUE CONSIGA COMPREENDER QUAL É CADA FORMA GEOMÉTRICA. PODEM DAR EXEMPLOS TAMBÉM FALANDO : OLHA O CÍRCULO PARECE UMA BOLA OU A RODA DO CARRO E ASSIM POR DIANTE.

FOTOS DE MODELO:



DATA: 15/09/2020, TERÇA- FEIRA.

ATIVIDADE: HISTÓRIA “A GALINHA RUIVA”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

- Convívio e interação social

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.
- Vivenciar situações de convívio social.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Audição e percepção de sons e músicas

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

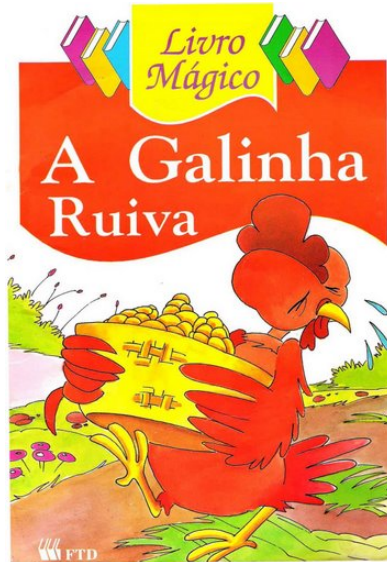
Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.

ATIVIDADE: MOSTRAR O VÍDEO DA HISTÓRIA “ A GALINHA RUIVA” PARA A CRIANÇA, E EM UMA RODA DE CONVERSA EXPLICAR PARA A CRIANÇA A IMPORTÂNCIA DE UM AJUDAR O OUTRO NO CONVÍVIO DO DIA A DIA, DANDO EXEMPLOS COMO: GUARDAR OS BRINQUEDOS, AJUDAR A MAMÃE A ARRUMAR A CASA , ETC. DEPOIS DA CONVERSA COM A CRIANÇA, CONFECCIONAR UM CHOCALHO COM GARRAFA PET COM UM

POUCO DE MILHO DE PIPOCA DENTRO, COLOCAR A MÚSICA DA “GALINHA RUÍVA” QUE SEGUE NO LINK ABAIXO E ESTIMULAR A CRIANÇA A OUVIR A MÚSICA PRODUZINDO SOM COM O CHOCALHO.

HISTÓRIA: <https://youtu.be/MvNgmm9jA7s>

MÚSICA: https://youtu.be/Q6pQ5cf_R7w



LETRA DA HISTÓRIA “ A GALINHA RUÍVA”

Era uma vez uma galinha ruiva, que morava com seus pintinhos numa fazenda. Um dia ela percebeu que o milho estava maduro, pronto para ser colhido e virar um bom alimento.

A galinha ruiva teve a idéia de fazer um delicioso bolo de milho. Todos iam gostar!

Era muito trabalho: ela precisava de bastante milho para o bolo.

Quem podia ajudar a colher a espiga de milho no pé?

Quem podia ajudar a debulhar todo aquele milho?

Quem podia ajudar a moer o milho para fazer a farinha de milho para o bolo?

Foi pensando nisso que a galinha ruiva encontrou seus amigos:

- Quem pode me ajudar a colher o milho para fazer um delicioso bolo? - Eu é que não, disse o gato. Estou com muito sono.

- Eu é que não, disse o cachorro. Estou muito ocupado.

- Eu é que não, disse o porco. Acabei de almoçar.

- Eu é que não, disse a vaca. Está na hora de brincar lá fora.

Todo mundo disse não.

Então, a galinha ruiva foi preparar tudo sozinha: colheu as espigas, debulhou o milho, moeu a farinha, preparou o bolo e colocou no forno.

Quando o bolo ficou pronto ...

Aquele cheirinho bom de bolo foi fazendo os amigos se chegarem. Todos ficaram com água na boca.

Então a galinha ruiva disse:

- Quem foi que me ajudou a colher o milho, preparar o milho, para fazer o bolo? Todos ficaram bem quietinhos. (Ninguém tinha ajudado.)

- Então quem vai comer o delicioso bolo de milho sou eu e meus pintinhos, apenas. Vocês podem continuar a descansar olhando.

E assim foi: a galinha e seus pintinhos aproveitaram a festa, e nenhum dos preguiçosos foi convidado.

DATA: 16/09/2020, QUARTA – FEIRA.

ATIVIDADE: DERRUBANDO OBJETOS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Linguagem oral

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA O EU, O OUTRO E O NÓS

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

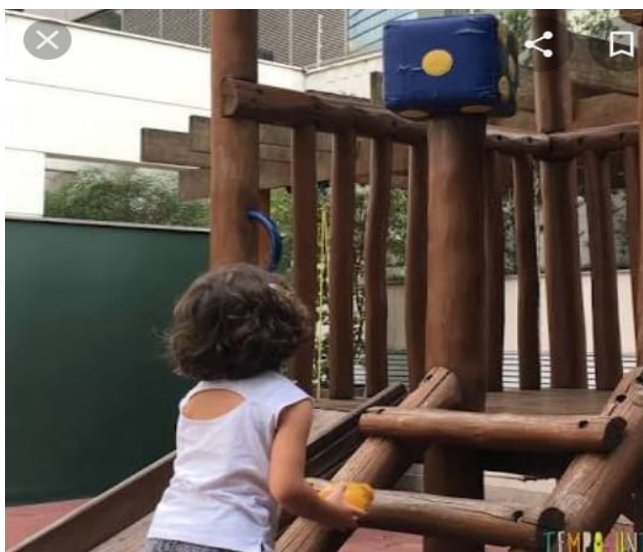
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.

ATIVIDADE: ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ COLOCAR ALGUNS OBJETOS LEVES E OUTROS PESADOS PARA QUE A CRIANÇA REALIZE TENTATIVAS DE ARREMESSAR UMA BOLA OU OUTRO OBJETO PARA DERRUBÁ-LOS, PODE COLOCAR NO CHÃO OU EM CIMA DE ALGUM MÓVEL COMO: MESA, CADEIRA, ETC. DEIXAR A CRIANÇA ARREMESSAR A BOLA OU OUTRO OBJETO VÁRIAS VEZES ATÉ QUE CONSIGA DERRUBAR OS OBJETOS.

SEGUE ABAIXO FOTO DE MODELO:



DATA: 17/09/2020, QUINTA – FEIRA.

ATIVIDADE: MÚSICA “ CARANGUEIJO NÃO É PEIXE”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Audição e percepção de sons e músicas

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas idéias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

OS PAIS OU RESPONSÁVEIS IRÃO COLOCAR A MÚSICA “CARANGUEIJO NÃO É PEIXE” PARA A CRIANÇA OUVIR E APÓS IRÁ ESTIMULÁ-LA A DANÇAR IMITANDO OS GESTOS E COMENDOS QUE ELA OUVI OU VÊ: BATER PALMAS, BATER O PÉ E RODAR. REPETIR VÁRIAS VEZES OS GESTOS ACOMPANHANDO A MÚSICA. .



SEGUIE ABAIXO O LINK DA MÚSICA:

<https://youtu.be/GvMg3kK6ym8>

LETRA DA MÚSICA:

*Caranguejo não é peixe,
Caranguejo peixe é
Caranguejo só é peixe*

*Na enchente da maré
Palma, palma, palma, / Pé, pé, pé, /
Roda, roda, roda, / Caranguejo peixe é*

DATA: 18/09/2020, SEXTA – FEIRA.

ATIVIDADE: BRINCAR DE RODA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Noções de tempo.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Audição e percepção de sons e músicas.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Corpo e movimento.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

ATIVIDADE: OS FAMILIARES IRÃO BRINCAR COM A CRIANÇA DE RODA, IRÃO COLOCAR ALGUMAS MÚSICAS PARA OUVIR E AO MESMO TEMPO BRINCAR DE RODA, É IMPORTANTE QUE VÁRIAS PESSOAS DA FAMÍLIA BRINQUEM JUNTAS, POIS ASSIM A RODA VAI FICAR BEM GRANDE E A BRINCADEIRA SE TORNA PRAZEROSA PARA A CRIANÇA. ESTIMULE A BRINCAR VÁRIAS VEZES GIRANDO DE UM LADO PARA O OUTRO, RÁPIDO OUTRA VEZ DEVAGAR, CONFORME A MÚSICA PEDE.

SEGUIE ALGUMAS FOTOS DE MODELO:



SEGUIE ABAIXO O LINK COM AS MÚSICAS:

<https://youtu.be/vZmJCu4qx1w>

DATA: 21/09/2020, SEGUNDA – FEIRA.

ATIVIDADE: BRINCANDO DE ESCONDER OBJETOS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Corpo e movimento.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Linguagem oral

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

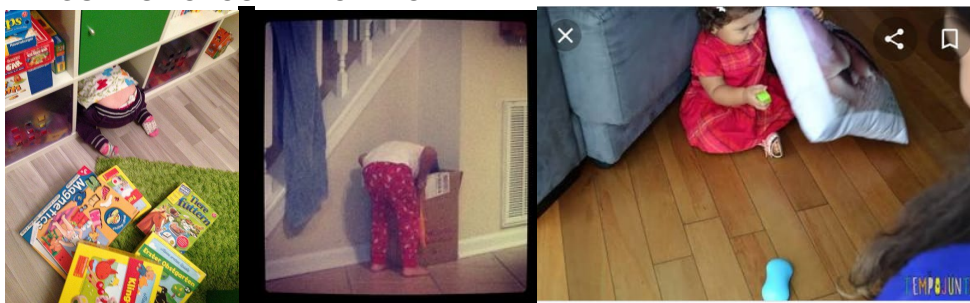
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.

ATIVIDADE: ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ PEGAR ALGUNS BRINQUEDOS COMO: URSO DE PELÚCIA, BONECA, CARRINHO, ETC., E IRÁ ESCONDER DA CRIANÇA, COLOCANDO EM UM LUGAR DE FÁCIL ACESSO PARA QUE ELA POSSA ENCONTRAR, DURANTE A PROCURA DO OBJETO A PESSOA QUE ESTIVER BRINCANDO COM A CRIANÇA IRÁ AJUDAR ELA A ACHAR O OBJETO À PARTIR DE ALGUMAS ORIENTAÇÕES ESPACIAS COMO: O BRINQUEDO ESTÁ LÁ EM CIMA DA MESA, OU ESTÁ EM BAIXO DA ALMOFADA, PERTO DA JANELA, LONGE DA MAMÃE, ATRÁS DA PORTA, EM FRENTE DA TELEVISÃO, ETC., ESTIMULANDO ASSIM

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA A CRIANÇA A IDENTIFICAR ALGUMAS ORIENTAÇÕES ESPACIAIS AO TENTAR LOCALIZAR O OBJETO.

ALGUMAS FOTOS DE MODELO:



DATA: 22/09/2020, TERÇA- FEIRA.

ATIVIDADE: HISTÓRIA “OS DEZ PATINHOS”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

- Estratégias para a resolução de situações-problema.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Participar de situações diversas interagindo com os pais e professores(as).

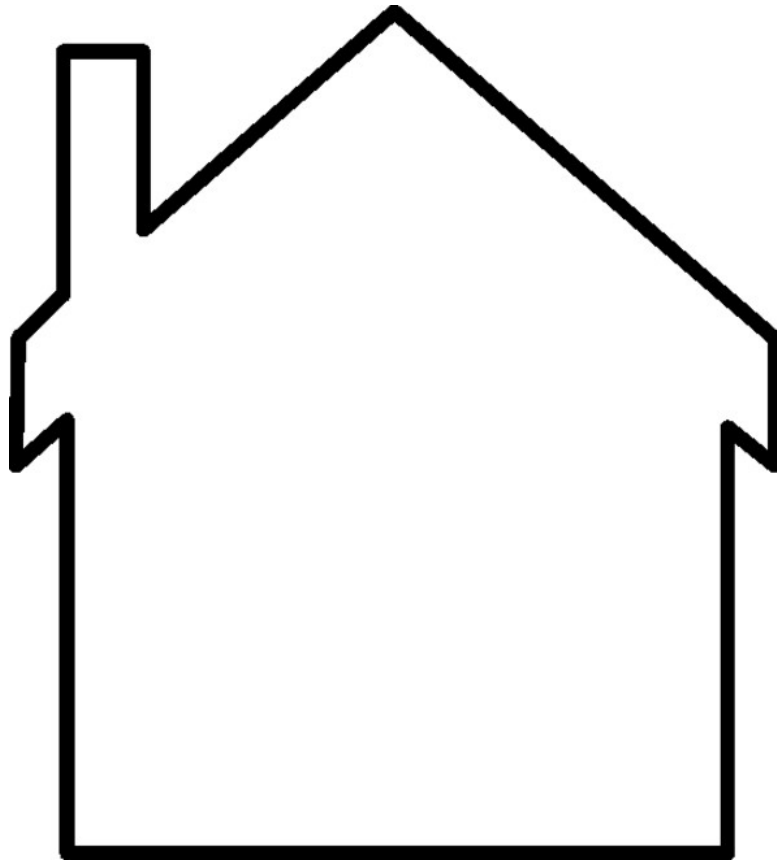
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.
- (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

ATIVIDADE: ARRUME UM LUGAR BEM ACONCHEGANTE E CONTE A HISTÓRIA “ OS DEZ PATINHOS “ PARA SUA CRIANÇA, APÓS TER CONTADO A HISTÓRIA, CONTE COM ELA ATRAVÉS DOS DEDINHOS DA MÃO, A QUANTIDADE DE PATINHOS QUE TEM NA HISTÓRIA. EM SEGUIDA, RELEMBRAR PARA A CRIANÇA QUE A DONA PATA MORA COM SEUS 10 PATINHOS... E PERGUNTAR: QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ NA SUA CASA?

AJUDE A CRIANÇA A DESCOBRIR E CONTAR COM OS DEDINHOS QUANTAS PESSOAS MORAM COM ELA NA CASA. E COMO REGISTRO DESTA ATIVIDADE IRÃO REPRESENTAR A QUANTIDADES DE PESSOAS QUE MORAM NA SUA CASA , COLANDO PALITOS DE SORVETE, FÓSFOROS OU COTONETES DENTRO DA CASINHA QUE SEGUE ABAIXO.

REPRESENTE A QUANTIDADES DE PESSOAS COLANDO PALITOS DE SORVETE, FÓSFOROS OU COTENETES DENTRO DA CASINHA:



HISTÓRIA "OS DEZ PATINHOS"

ERA UMA VEZ DEZ LINDOS PATINHOS
VIVIAM EM PAZ, BEM UNIDINHOS COM A MAMÃE PATA.
RIAM, CANTAVAM, Ó VIDA FELIZ!
TOMAVAM BANHO NO CHAFARIZ.
MAS UM DIA VEIO UMA RAPOSA FERROZ E DISSE:
- BICHINHOS DE PENNA! UMA DEZENA! BELO PETISCO!
A RAPOSA CORREU VELOZ...
MAS OS DEZ PATINHOS – Ó COISA BOA!
CORRERAM JUNTINHOS PARA A LAGOA.



DATA: 23/09/2020, QUARTA – FEIRA.

ATIVIDADE: CIRCUÍTO MOTOR

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- LINGUAGEM ORAL

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.
- Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

• Coordenação motora ampla: Equilíbrio, destreza e postura corporal.
(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, par lendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

ATIVIDADE: ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ COLOCAR O VÍDEO COM A MÚSICA “BATALHA DO MOVIMENTO” PARA A CRIANÇA VISUALIZAR E PODER DANÇAR ACOMPANHANDO OS GESTOS QUÁ A MÚSICA FALA. APÓS TEREM DANÇADO, COM A AJUDA DE UMA PESSOA DA FAMÍLIA IRÃO MONTAR UM CIRCUÍTO MOTOR PARA QUE A CRIANÇA POSSA REALIZAR, PODEM COLOCAR ALGUMAS ALMOFADAS PARA ANDAR POR CIMA, ENFILEIRAR ALGUMAS CADEIRAS PARA QUE POSSA PASSAR POR BAIXO, ATRAVÉS DO ENGATINHAR E TAMBÉM ANDAR POR CIMA DAS CADEIRAS COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO. ESTIMULAR A CRIANÇA A PASSAR POR TODOS OS OBSTÁCULOS.

SEGUE ABAIXO O LINK DA MÚSIA “ BATALHA DO MOVIMENTO”

<https://youtu.be/8e3MBmvAv0k>

DATA: 24/09/2020, QUINTA – FEIRA.

ATIVIDADE: MÚSICA “OS DEDINHOS”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

- Identificação do próprio corpo (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
- Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Linguagem oral (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.

ATIVIDADE: COLOCAR O VÍDEO DA MÚSICA “OS DEDINHOS” PARA A CRIANÇA OUVIR E VISUALIZAR, APÓS CONTAR COM A CRIANÇA QUANTOS DEDINHOS TEMOS EM CADA MÃO, E MOSTRAR E NOMEAR CADA DEDINHO CONFORME A MÚSICA FALA: POLEGARES, INDICADORES, DEDOS MÉDIOS, ANELARES E DEDOS MÍNIMOS. COMO REGISTRO DESTA ATIVIDADE IRÃO CONTORNAR A MÃOZINHA E OS DEDINHOS DA CRIANÇA COM GIZ DE CERA.

MÚSICA “OS DEDINHOS”

<https://youtu.be/NbFgdEwG-hk>



POLEGARES POLEGARES
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO E SE VÃO
INDICADORES INDICADORES
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM

E SE VÃO E SE VÃO
DEDOS MÉDIOS DEDOS MÉDIOS
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO E SE VÃO
ANELARES ANELARES
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO E SE VÃO
DEDOS MÍNIMOS DEDOS MÍNIMOS
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO E SE VÃO
TODOS OS DEDOS TODOS OS DEDOS
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO E SE VÃO
TODOS OS DEDOS TODOS OS DEDOS
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO E SE VÃO

**COM A AJUDA DE UM ADULTO FAÇA O CONTORNO DA MÃOZINHA E
DOS DEDINHOS COM GIZ DE CERA :**

DATA: 25/09/2020, SEXTA – FEIRA.

ATIVIDADE: SENTINDO AS TEXTURAS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
- Observar os atributos dos objetos por meio da exploração:grande/pequeno,áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Estratégias para a resolução de situações-problema.
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.

ATIVIDADE: OS FAMILIARES IRÃO PREPARAR UMA CAIXA OU UM CESTO COM OBJETOS QUE TENHAM EM CASA COM TEXTURAS DIFERENTES COMO: MACIO, DURO, MOLE, ÁSPERO, ETC.

EX: LIXA, ALGODÃO, BUCHA, PREGADOR DE ROUPAS, POTES DE PLÁSTICO, PEDRINHAS,ETC.

CONFORME A CRIANÇA FOR PEGANDO O OBJETO, ALGUÉM DA FAMÍLIA VAI NOMEANDO O OBJETO E DIZENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E PARA QUE SERVE COMO: OLHA A LIXA É ÁSPERA E USAMOS PARA LIXAR AS UNHAS, O ALGODÃO É MACIO; E ASSIM POR DIANTE CONFORME O OBJETO QUE A CRIANÇA FOR PEGANDO, SEMPRE DEIXANDO-A PASSAR A MÃO PARA SENTIR SUAS TEXTURAS.

ALGUMAS FOTOS DE MODELO:

